

Corporate Identity Manual

Książka znaku Przedsiębiorstwa Komunalnego Sp. z o.o we Wronkach.
Projekt Yappingdog. Poznań 2012.

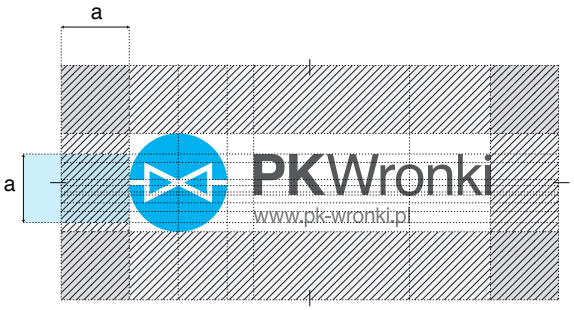
Dbamy o środowisko.

Pełna wersja kolorystyczna (podstawowa wersja znaku)



pole ochronne

Prosta wersja kolorystyczna



pole ochronne

Inwersja



pole ochronne

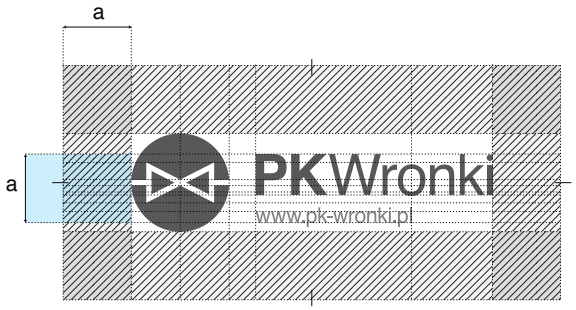
Pole ochronne to pewna ilość pola bezpieczeństwa, pustej przestrzeni, która musi otoczyć znak w celu zachowania jego wizualnej integralności i czytelności. Żadne inne elementy nie mogą znajdować się w polu ochronnym.

Skala szarości



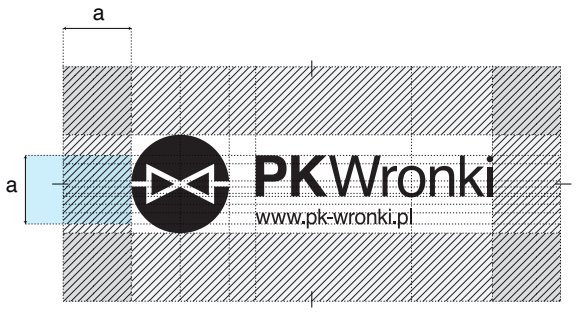
pole ochronne

Skala szarości (wersja monochromatyczna)



pole ochronne

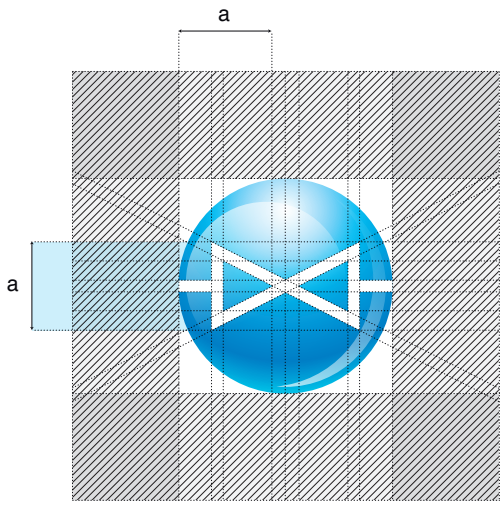
Wersja monochromatyczna



pole ochronne

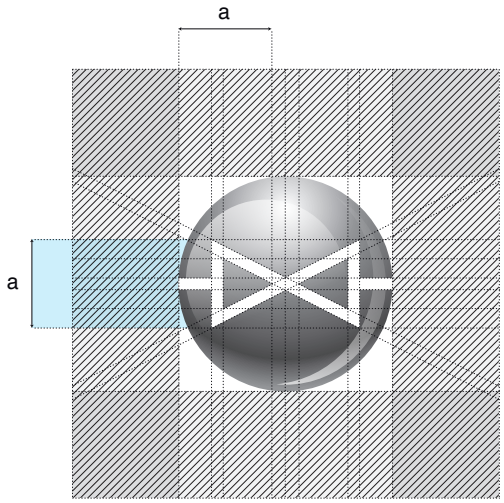
Pole ochronne to pewna ilość pola bezpieczeństwa, pustej przestrzeni, która musi otoczyć znak w celu zachowania jego wizualnej integralności i czytelności. Żadne inne elementy nie mogą znajdować się w polu ochronnym.

Pole ochronne znaku



pole ochronne

Wersja w skali szarości



pole ochronne

Pole ochronne to pewna ilość pola bezpieczeństwa, pustej przestrzeni, która musi otoczyć znak w celu zachowania jego wizualnej integralności i czytelności. Żadne inne elementy nie mogą znajdować się w polu ochronnym.

Podstawowa paleta kolorystyczna



CMYK 0 / 0 / 0 / 0 CMYK 71 / 0 / 0 / 0 CMYK 100 / 40 / 0 / 0 CMYK 71 / 0 / 7 / 0



LIGHT BLUE



MEDIUM BLUE



DARK BLUE

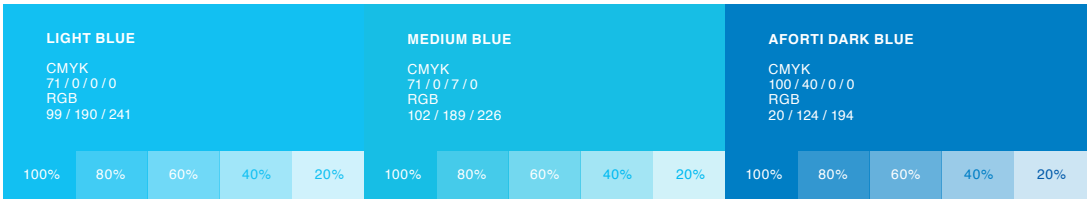


GRAY

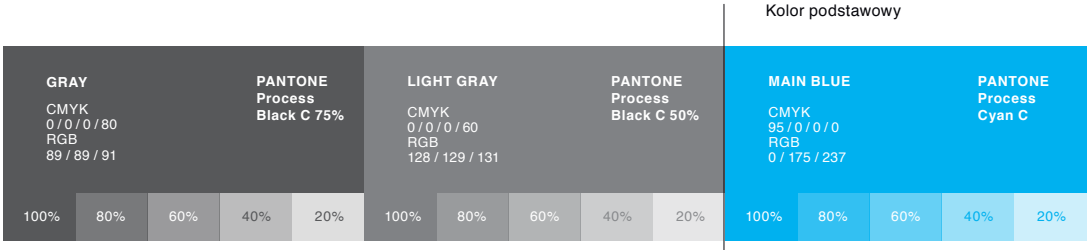


LIGHT GRAY

Podstawowa paleta kolorystyczna



Kolor podstawowy



Marka to wizualne reprezentowanie firmy w wyjątkowy, mocny i charakterystyczny sposób. Konsekwentne mówienie o marce będzie budować świadomość i uznanie w oczach naszych odbiorców.

PKWronki Typeface

Helvetica

AaBbCcDd01234

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuwxyz
1234567890–§%&/()?
żółąźść

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use.

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use.

Ten krój został początkowo wydany jako Neue Haas Grotesk i został zaprojektowany w 1957 przez Maxa Miedingera w Szwajcarii.

Krój doczekał się bardzo wielu modyfikacji przez innych projektantów, szczególnie pod postacią czcionek komputerowych czyli fontów.

Wersja podstawowa znaku



Nie wolno!



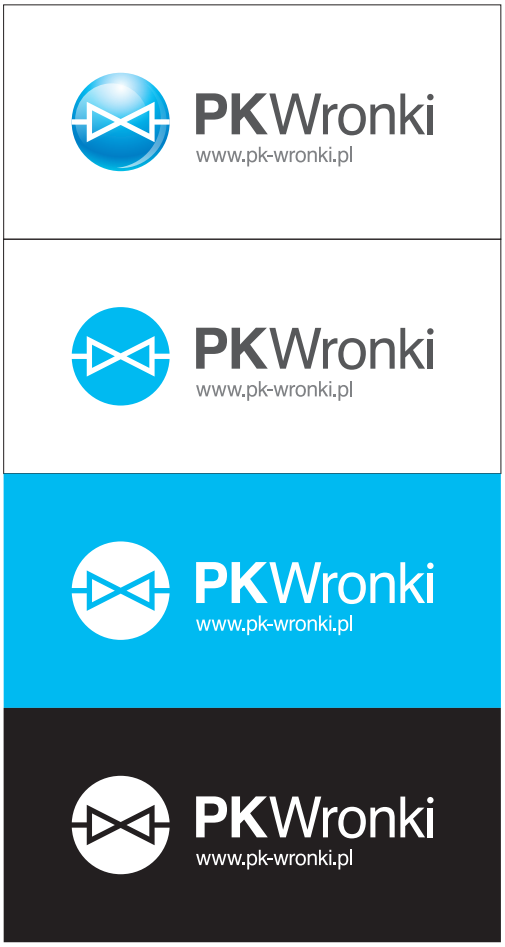






Podstawową wersję znaku należy umieszczać bez ingerowania w znak. Względna wielkość i położenie elementów są odpowiednio opracowane i nie mogą być w żaden sposób zniekształcane. Znak powinien być zawsze pokazywany w całości. Reprodukcje logo powinny być wykonane ze źródłowych plików cyfrowych.

Wersje kolorystyczne tła



We wszystkich przypadkach kiedy tło płaszczyzny drukowanej jest białe, możesz używać logotypu w pełnej wersji kolorystycznej. Na czarnym tle, niebieskim lub innm kolorze tła, należy użyć białej wersji logotypu (inwersja).